



ALEJANDRO PERSICHETTI

Montevideo / 28 de abril de 1973

Mi formación como fotógrafo profesional y laboratorista, así como la experiencia laboral, tuvo lugar en el "Estudio Fotográfico de la Calle de San Juan", junto a los fotógrafos Jorge y Gustavo Caggiani y Oscar Bonino.

Desde el año 1995 al momento estoy vinculado a varios grupos de teatro y escuelas como la EMAD, el Teatro Circular de Montevideo, Institución Teatral El Galpón y varios grupos independientes.

Ha realizado más de 300 obras como Fotógrafo, Diseñador Gráfico, VideoArte, Diseño de luces.

Durante los años 1998 a 2004 dictó clases de fotografía y diseño gráfico.

Edito la revista de música CALLE POP.

Desde el año 2004 es encargado del Departamento de Arte y Fotografía de la Alianza Cultural Uruguay EEUU.

Edito la revista "Guía cultura LACELESTE"

Trabajo en el proyecto "tangodoc" donde recorro el interior del país haciendo retratos de músicos y milongas relacionados al tango

Actualmente se desempeña como fotógrafo free-lancee.

_Exposiciones

1995

Recordando Sueños

Casa de la Cultura Uruguay-Cuba, Montevideo
1996

Hidromurias

Complejo Cultural Cinemateca Pocitos
1996

Montevideo: una ciudad en imágenes

Atrio Intendencia Municipal de Montevideo
2000

Gestación del Ajax

Instituto Goethe de Montevideo
2001

En Escena

Alianza Cultural Uruguay EEUU
2003

3er Concurso Fotográfico del Patrimonio

Mención Especial (Fotografía Teatral)
Sala Vaz Ferreira
2003

del negativo/positivo

Alianza Cultural Uruguay EEUU
2003

Miradas de Medea

Castillo de Pitamiglio
2004

En escena II

La Lupa libros
2005

Al Margen

La Lupa Libros
2006

En Escena III

IAM (Instituto de Actuación de Montevideo)
2007

Retratos de Atrás

Centro Cultural Florencio Sánchez

Atrás de Las Troyanas

IAM (Instituto de Actuación de Montevideo)
2009

Memorias de HAMLET

IAM (Instituto de Actuación de Montevideo)

Cinco años con Frida

Porto Alegre / Em Cena 2009 Teatro Arena
2010

TeatroGrafías

Fotogalería TEATRO SOLÍS
2011

Cajón de Recuerdos

Embajada de México