



Ana Laura Montesdeoca

Gestora cultural, actriz, periodista, locutora, docente, y Licenciada en Relaciones Internacionales.
Directora de Entusiasmo Consultoría y Coaching de Proyectos Culturales.

Desde la adolescencia se interesó por el teatro, la comunicación social y la gestión cultural. Se formó con renombrados docentes como Eduardo Schinka, Jorge Triador, Nelly Antunez, Elena Zuasti, Mary Mineti, Miriam Gleijer, Coco Rivero, Carlos Aguilera, entre otros. Integrante fundadora de la Comedia Municipal de San José, desde muy temprano movilizó y representó a este elenco dentro de la Asociación de Teatros del Interior (ATI). Estudió comunicación social estando en bachillerato y en esa misma época participó en sus primeros programas de radio como periodista y locutora. Entre ensayos, puestas, y proyectos culturales y periodísticos estudió la carrera de relaciones internacionales y desde que supo que en el país se iniciaría la formación de gestores culturales inició una de sus grandes vocaciones.

Fue becada en un par de oportunidades a España y estudió Administración y Animación Cultural en la Universidad de Barcelona y Economía de la Cultura y cooperación en Madrid.

Desde temprano integró equipos de formación de gestores culturales, recorriendo el interior del país en una lucha amorosa por la equidad de oportunidades para todos. Coordinó el programa FOCAN y de allí pasó a Dirección Nacional de Cultura coordinando Cultura Integra, en ambos tuvo a su cargo diseñar y dirigir acciones de animación, formación artística y formación en gestión cultural: como por ejemplo formación de mediadores culturales juveniles, alta formación en gestión cultural –trayendo por primera vez a Uruguay a Toni Puig (marketing cultural y de ciudades), Jordi Treserras (turismo cultural), Pep Salazar (Producción de grandes eventos culturales), Lala Deheinzelin (Economía Creativa), y promovió ante la UDELAR, -junto al entonces Director Nacional de Cultura Luis Mardones-, la creación de un ámbito de formación en esta materia. Dentro del componente animación, concibió la posibilidad de que jóvenes de todo el país se reunieran en un gran festival anual mostrando sus creaciones, y desde hace 7 años Arte y Juventud es una realidad. Hoy integra el equipo de dirección del Área de Ciudadanía Cultural de la Dirección Nacional de Cultura, gestionando proyectos de arte público, además de las tareas de evaluación y seguimiento del área.

Su creatividad siempre ha necesitado espacios variados de desarrollo por lo que además de trabajar en el ámbito público es parte en la creación de varios emprendimientos de producción y gestión: Contralmagen Producciones en '97. Rara Ingeniería Cultural desde donde concibió para Asociación Civil Africana, la creación del Centro de Interpretación del Candombe, único proyecto de la sociedad civil, seleccionado por el Programa de Participación de UNESCO edición 2010 y dio capacitaciones varias entre ellas a integrantes del Departamento de Cultura del PIT-CNT. Sociedad Música y Cultura – SMC, grupo con el que ha venido dando talleres de Gestión de Proyectos Musicales (CCE, Centros MEC) y con el que acaba de realizar Grito Rock Uruguay festival de producción colaborativa que fue parte del programa global desarrollado en más de 40 y 400 ciudades.

A partir de 2009 viene realizando consultorías: para Usinas culturales del Uruguay a través de PNUD, para la Mesa de Oferta Cultural de la Asociación Turística de Montevideo, actualmente para Espacio Cultural Al Pie de la Muralla entre otros.