



Adriana Casales Olhagaray

Estudia canto con Fernando Ulivi y Andrea Brassesco.
Alumna de Coriún Aharonián, Francisco Simaldoni y Vida Bastos.

Realiza seminarios de canto con los maestros Pablo Trindade, Johan Dújck, Werner Pfaff y Daniel Glögger.
Egresada en el año 2005 como Gestora Cultural en la Fundación BankBoston, siendo becada al año siguiente por el Min de Cultura de España para formarse en producción escénica en el Centro de Tecnología del Espectáculo en Madrid (2006) con Miguel Ángel Pérez Martín, referente iberoamericano de las Artes Escénicas.

En el año 2010 es beneficiaria de dos de los primeros fondos de **Iberescena** para Uruguay, los cuales financiaron el **FITUU V edición** y un **Stage de Producción Escénica** en el Teatro San Martín de Buenos Aires, con Gustavo Schraier, referente iberoamericano de la AAEE.

Trabaja como productora ejecutiva para festivales internacionales de teatro durante varios años consecutivos para **FITUU IV - 2009, FITUU V - 2010 y FIDAE II - 2011**

Desde el año 2004 viaja al interior con proyectos culturales vinculados a Patrimonio Cultural inmaterial, artes visuales, música, teatro, danza inclusiva y educación llegando a diversos departamentos con artistas nacionales y extranjeros (Colonia, Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, Maldonado, Paysandú, Salto, San José y Treinta y tres)

Crea el proyecto de capacitación in company de educación no formal para el PIT CNT y coordina académicamente

- **Seminario internacional de Producción y marketing escénicos** en el Centro Cultural de España diciembre del 2011
- **Curso de introducción a la gestión de proyectos culturales (PIT CNT)** abril – diciembre 2012 Rara ing cultural
- **Seminario de Gestión musical (AUDEM)** mayo 2013 Cecilia Bunge
- **Seminario de producción escénica (CCCBrussa)** diciembre 2013
- **Cursos y talleres de Actualización y formación profesional - Centro Cultural Carlos Brussa – 2014** Varios docentes
- **El CCCB al interior –** Ciclo de talleres y seminarios de actualización docente y profesional en el interior del país – 2014 Varios docentes

Diseña el proyecto “Organistas alemanes en Festival de Órgano del Uruguay” dirigido por García Banegas, obteniendo financiación para conciertos y Master class de la Embajada de Alemania en el marco de Capitalidad Cultural de Montevideo.

El 19 de octubre realiza el homenaje en los **100 años de Vinicius de Moraes en la Sala Zitarrosa**

Es la coordinadora ejecutiva del **Proyecto Monumento al Mate-Homenaje a la Patria Gaucha**, a llevarse a cabo en el depto. de Tacuarembó en el 2014

Desde el año 2013 y por concurso, es la **Gestora Cultural del Centro Cultural Carlos Brussa**, teniendo a cargo el diseño y ejecución de proyectos culturales en el mismo